МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

      Итоговая контрольная работа за 10 класс состоит из 2 частей: письменной (часть 1) и устной (часть 2). Первая часть предназначена для проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико-грамматических знаний учащихся.
      Во второй части проверяются умения в говорении (монологическом и диалогическом высказываниях).
      Время на выполнение итоговой контрольной работы — 150минут.

ЧАСТЬ 1

Чтение

      Этот раздел включает в себя три задания.

      1. Задачи

      Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах чтения:
      — с пониманием основного содержания прочитанного;
      — с полным пониманием прочитанного текста;
      — с извлечением необходимой информации.

      2. Продолжительность итоговой контрольной работы — 45 минут.

      3. Общий объем текстов — около 1500 слов.

      4. Технология оценивания

      Задания по чтению оцениваются следующим образом: за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 21. Задания проверяются по ключам.

      5. Формат итоговой контрольной работы по чтению

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание  | Количество вопросов | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания |
| 1. Чтение с пониманием основного содержания | 5 | Определение тематики текста | Короткие журнальные статьи | Установление соответствия |
| 2. Чтение с извлечением необходимой информации | 8 | Извлечение необходимой информации | Отрывки из биографий великих деятелей Германии | Установление соответствия |
| 3. Чтение с полным пониманием прочитанного | 8 | Понимание логических связей в предложении и между частями текста | Статья из журнала „Juma“  | Множественный выбор |

АУДИРОВАНИЕ

      1. Задачи

      Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах аудирования:
      — с полным пониманием услышанного;
      — с пониманием основного содержания услышанного;
      — с извлечением необходимой информации.

      2. Формат контрольной работы

      Итоговая контрольная работа по аудированию состоит из трех заданий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание  | Количество вопросов | Проверяемые умения | Тип текста | Тип задания | Тема |
| Слушание с извлечением необходимой информации | 5 | Извлекать необходимую информацию | Короткие монологические высказывания по теме / проблеме | Установление соответствия | «Дружба» |
| Слушание с пониманием основного содержания | 7 | Определять основную мысль | Интервью | Альтернативный ответ: соответствует / не соответствует содержанию | «Музыка» |
| Слушание с полным пониманием содержания | 6 | Делать выводы | Короткие высказывания, сообщения, монологи и диалоги | Множественный выбор | Различные темы |

      3. Общая продолжительность контрольной работы — 25 минут.

      Продолжительность звучания каждого текста от 1 до 3 минут. Каждый текст звучит дважды. Перед вторым предъявлением текстов дается пауза для доработки ответов. В конце каждого задания учащимся дается время для проверки работы.

      4. Технология оценивания

      За каждый правильный ответ в заданиях по аудированию учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 18. Ответы проверяются по ключам.

ПИСЬМО

      1. Задачи

      Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированной задачи.

      2. Формат контрольной работы

      Итоговая контрольная работа по письму состоит из двух заданий.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  | Задание | Проверяемые умения | Тема | Требуемый объем | Время выполнения |
| Базовый | Написать открытку | Выразить поздравления, пожелания. Использовать неофициальный стиль. Правильно написать немецкий адрес | Поздравление | 20—25 слов | 10 мин |
| Повышенный | Написать личное письмо | Написать ответ на письмо, ответить на заданный вопрос. Использовать неофициальный стиль. Соблюдать формат личного неофициального письма | «Изучение иностранных языков» | 80—90 слов | 35 мин |

3. Продолжительность выполнения заданий не более 45 минут.

      4. Технология оценивания

      Все задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развернутым ответом (см. ниже). Максимальное количество баллов — 17.

ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

      1. Задачи

      Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.

      2. Формат контрольной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание  | Количество контролируемых элементов | Проверяемые элементы | Тип текста | Тип задания |
| Задание 1 | 10 | Владение лексическими единицами | Связный отрывок из газетной статьи (217 слов) | Заполнение пропусков имеющимися единицами / множественный выбор |
| Задание 2 | 10 | Владение грамматическим материалом в рамках программы | Связный отрывок из научно-популярной статьи (115 слов) | Изменение начальной формы слова в нужную грамматическую форму |

      3. Продолжительность работы не более 25 минут.

**4.** **Оценивание работы** производится по ключам. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

ЧАСТЬ 2

ГОВОРЕНИЕ

      1. Задачи

      Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать устную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

      2. Формат контрольной работы

      Итоговая контрольная работа поговорению состоит из двух заданий.
      Уровень сложности проверяемых умений различается по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности и разнообразности используемого языкового материала.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Проверяемые умения | Тема | Объем | Время выполнения |
| 1. Высказывание по теме | Умение высказываться по теме в виде монолога. Логично строить свое высказывание, владеть грамматическими структурами и хорошим словарным запасом в соответствии с поставленной задачей | «Дружба» | 12—15 фраз | 3—4 минуты |
| 2. Диалог-расспрос | Умение задавать вопросы, аргументировать, инициировать, начинать, поддерживать и заканчивать разговор с целью получения фактической информации | Запрос необходимой информации и реагирование на расспрос | Не менее 5—7 реплик | 2—3 минуты |

      3. Продолжительность теста

      Эта часть продолжается не более 10 минут.

      4. Технология оценивания

      Все задания по говорению оцениваются с помощью системы критериев и схемы оценивания заданий (см. ниже). Максимальное количество баллов — 24 (по 12 баллов за каждое задание).

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ПИСЬМУ И УСТНОЙ РЕЧИ

ПИСЬМО

      При оценивании задания 1 (написание открытки) учитываются следующие параметры.

|  |  |
| --- | --- |
| 5—4 баллов  | Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей |
| 3—2 балла | Коммуникативная задача решена, значительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей, не очень существенных для понимания текста, не соблюдены основные правила оформления текста. |
| 1 балл | Коммуникативная задача решена, но понимание текста осложнено наличием очень большого количества орфографических и лексико-грамматических погрешностей. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. |

      Максимальный балл — 5.
      При оценивании задания 2 (написание личного письма) учитываются следующие параметры.

|  |  |
| --- | --- |
| Балл  | Критерии  |
| Решение коммуникативной задачи  | Организация текста | Лексика | Грамматика и орфография  |
| 3 | Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию текста. | Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. | Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. | Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста. |
| 2 | Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в т. ч. при использовании языковых средств, выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. | Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. | Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. | В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста. |
| 1 | Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в т. ч. при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. | Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. | Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. | В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многочисленные ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. | Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. | Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. | Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются. |

      Максимальный балл — 12. Общий балл за задания по письму — 17.

ГОВОРЕНИЕ
СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО УСТНОЙ РЕЧИ

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы  | Критерии |
| Решение коммуникативной задачи | Произношение | Грамматика | Лексика |
| 3 | Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Объем не менее 12 фраз. | В произношении отсутствуют существенные погрешности (практическое отсутствие фонематических ошибок). | Отдельные грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании решаемых им коммуникативных задач. | Используемые лексические средства достаточно разнообразны, соответствуют коммуникативным задачам. |
| 2 | Коммуникативная задача решена не в полном объеме из-за отсутствия логики в построении высказывания. Недостаточно раскрыта тема. | Понимание речи учащегося затруднено наличием частых фонематических и интонационных ошибок. | Грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений. | Выбор лексических средств не всегда соответствует решаемым коммуникативным задачам, учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише. |
| 1 | Коммуникативная задача решена частично. Высказывания учащегося нелогичные и несвязные. | Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения отдельных звуков. | Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуникативной задачи. | Очень ограниченный словарный запас делает почти невозможным выполнение коммуникативной задачи. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. |   |   |   |

Максимальный балл за каждое задание по говорению — 12.
      Общий балл — 24.
      Общее количество баллов за итоговую контрольную работу: 100
      Чтение: 21
      Аудирование: 18
      Письмо: 17
      Лексика / грамматика: 20
      Устная речь: 24

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

      100—85% — отметка «5» («отлично»)
      84—70% — отметка «4» («хорошо»)
      69—50% — отметка «3» («удовлетворительно»)
      Менее 50% — отметка «2» («неудовлетворительно»)

КЛЮЧИ K ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

**Lesen**
1. 1F, 2D, 3А, 4Е, 5В.
      2. 1F, 2D, 3Е, 4А, 5G, 6С, 7В, 8Е.
      3. ld, 2b, 3с, 4а, 5b, 6а, 7d, 8b.

      **Hörverstehen**
      1. 1E, 2C, 3В, 4A, 5F.
      2. 1b, 2a, 3a, 4a, 5b, 6b, 7a.
      3. 1b, 2d, 3a, 4a, 5d, 6c.

      **Lexik und Grammatik**
      1. 1a, 2c, 3b, 4b, 5c, 6c, 7b, 8a, 9c, 10b.
      2. 1. neue; 2. wurden; 3. dem; 4. waren; 5. verändert; 6. Autos; 7. uns; 8. den; 9.  geworden; 10. hat.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG)

К БЛОКУ «АУДИРОВАНИЕ»

*К упр. 1*

BERLINER MUSEEN

      Einen Regentag können wir dazu benutzen, die Museumsinsel und ihre Umgebung kennen zu lernen. Vom S-Bahnhof „Friedrichsstraße“ aus gehen wir durch die Georgenstraße bis zum Kupfergraben und dann links unter der Eisenbahnunterführung hindurch. Zwischen den beiden Spreearmen liegt das Bodemuseum, das den Namen des Museumsdirektors Wilhelm von Bode trägt. Hier sind das Münz- und Kupferstichkabinett, die Gemäldegalerie, das Ägyptische Museum und die Skulpturensammlung untergebracht.
      Hinter dem Bodemuseum befindet sich das Pergamonmuseum, das in der ersten Linie durch seinen Pergamoaltar bekannt ist.
      Den Kupfergraben entlang kommen wir zur Straße Unter den Linden und zum Museum fur Deutsche Geschichte. Originalstücke, Bilder und Dokumente versetzen uns in die Vergangenheit.
      Den Schlossplatz erreichen wir über die Schlossbrücke.

*К упр. 2*

EUROPAS SCHÖNSTES VARIETÉ

      Das Wintergarten-Variete befindet sich in der Potsdamer Straße, nicht weit von der U-Bahn-Station „Kurfurstenstraße“. Die Vorstellungen werden täglich durchgeführt.
      Das Wintergarten-Varieté Berlin bietet jeden Abend ein buntes Programm mit Zauberern, lustigen Clowns, wilden Akrobaten, spektakulären Jongleuren und all den anderen Weltmeistern der leichtsinnigen Kunst. Bei heiterer Live-Musik genießen bis zu 600Gäste unter dem Sternhimmel das ganz besondere Erlebnis-Theater. Lassen Sie sich auch verzaubern...

*К упр. 3*

      Zu dem berühmten Sprachforscher Wilhelm Grimm kam ein französischer Student, der nur wenig Deutsch konnte, obwohl er bereits drei Jahre in Berlin libte. Grimm fragte ihn, warum er sich nicht bemühe, Deutsch zu lernen. „Deutsch ist mir zu hässlich, das ist eine Sprache für Pferde“, meinte der Student. „Ah“, sagte Grimm ernst, „nun verstehe ich auch, warum Esel sie nicht erlernen können.“

К БЛОКУ «ПОВТОРЕНИЕ»

*К упр. 7а*

WARUM HEIßT DER HAMBURGER — HAMBURGER?

      Wer den Hamburger wirklich erfunden hat — darüber wird bis heute gestritten. Fest steht so viel: In deutschen Kochbüchern des 19. Jahrhunderts tragen Buletten oft Namen wie „Hamburger Fleisch“. Fest steht auch, dass zahlreiche deutsche Immigranten in den USA heiße Buletten in Brötchen verkauften. Erst durch McDonald’s wurde der Hamburger zum Symbol amerikanischer Esskultur.

*К упр. 7b*

DIE BREZEL

      Es gibt eine schöne Legende, wie die Brezel erschienen ist. Ein zum Tode verurteilter Bäcker musste ein Rätsel lösen, damit ihm die Freiheit geschenkt wird. Er musste ein Gebäckstück machen, durch das die Sonne dreimal scheinen kann. Der Bäcker formte Teig zu einer langen Wurst und verschränke sie zur typischen Brezelform.
      Und den Namen gaben der Brezel die verschränkten Arme. Denn Brezel kommt vom lateinischen Wort „brachium“. Dieses Wort bedeutet „Arm“.

II. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN?

К БЛОКУ «АУДИРОВАНИЕ»

*К упр. 1а*

      — Elisa, bist du zum ersten Mal in Russland?
      — Nein, das ist das dritte Mal, dass ich hier bin. Das erste Mal war ich in der 8. Klasse für zwei Wochen hier. Damals hat meine Klasse an einem Schüleraustausch mit einer Moskauer Schule teilgenommen. Das zweite Mal war ich im vorletzten Jahr hier. Ich habe zwei Monate bei der Gastfamilie gewohnt, bei der ich jetzt lebe.
      — Wie kommst du mit der Familie klar?
      — Ich kannte die Familie schon vorher und dadurch waren sie für mich keine Fremden mehr. Aber natürlich gibt es auch immer ein paar Probleme. Sascha, meine Brieffreundin, und ich kommen im Großen und Ganzen super miteinander aus. Was aber nicht heißt, dass wir uns nicht streiten. Zurzeit hat sie einen Freund, mit dem sie ganz schön viel Zeit verbringt.
      — Wie gefällt dir die Stadt Moskau?
      — Ich bin überhaupt nicht der Meinung, dass Moskau eine unheimlich kriminelle und gefährliche Stadt ist. Natürlich gibt es hier Kriminalität, aber das ist in Berlin nicht anders. Was mich ein bisschen stört, ist, dass Moskau ganz schön dreckig ist. Und die Leute sind manchmal auch ganz schön unfreundlich. Aber im Prinzip fühle ich mich hier sehr wohl.
      — Hast du viele Kontakte geknüpft?
      — Ja, entweder auf Geburtstagspartys oder in der Schule oder wenn wir spazieren waren. Einmal war ich in einem Tonstudio und dort habe ich auch ein paar Leute kennen gelernt. Unter anderem auch einen Deutschen, der hier in der deutschen Botschaft wohnt. Ich möchte mit ein paar Leuten auch Adressen tauschen und vielleicht bleiben wir ja auch wirklich im Kontakt...
      — Würdest du gerne noch einmal nach Moskau kommen?
      — Das ist mein größter Wunsch, noch einmal die Gelegenheit zu bekommen, hierher zu fahren. Dieses Land, die Sprache und auch die Menschen faszinieren mich einfach. Ich könnte mir sogar vorstellen für eine längere Zeit hier zu wohnen.

*К упр. 2*

      **Anton, 17 Jahre:** Was mir besonders gefällt, ist das große Freizeitangebot in Deutschland. Die Jugendlichen hier haben viel mehr Interessen, aber auch Möglichkeiten, sie zu verwirklichen.
      **Andrej, 15 Jahre:** In den deutschen Familien haben die Kinder alles, was sie möchten.
      **Olga, 15 Jahre:** Mich stört es allerdings, dass viele deutsche Jugendliche viel trinken. Auch die vielen stinkenden Autos behagen mir gar nicht. Dafür finde ich toll, dass fast jeder ein Fahrrad besitzt und dass es ganz natürlich ist, dass viele mit dem Rad sogar in die Schule fahren.
      **Anna, 16 Jahre:** Deutschland ist ein sehr sauberes Land und ich möchte gerne in dieses Land noch einmal zurückkommen.
      **Tanja, 15 Jahre:** Ich konnte mich über die deutschen Essgewohnheiten nur wundern. Wirklich unglaublich, was die Deutschen alles essen können. Aber positiv ist, dass sie nicht auf ihre Küche beschränkt sind — im Gegenteil, internationale Gerichte sind stets willkommen.
      **Maria, 16 Jahre:** Für mich war das eine Überraschung, dass Köln die Heimatstadt von Heinrich Böll ist. Köln ist Anziehungspunkt für viele internationale Unternehmen. Ich finde es Klasse, dass in Köln Industrie und Kunst nebeneinander existieren.

К БЛОКУ «ПОВТОРЕНИЕ»

*К упр. 3*

AKTIV UND SPIELEND DEUTSCH LERNEN UND SPAß DABEI HABEN

      Im Januar findet erstmalig ein Jugendkurs (14—17 Jahre) am Goethe-Institut Prien / Oberbayern statt. Prien ist der ideale Kursort für Ski- und Snowboard-Begeisterte. Die Ferienkurse bieten die ideale Moglichkeit, bei einem Aufenthalt in Internaten oder Jugendhotels intensiven Deutschunterricht mit einem Sport- und Freizeitprogramm zu verbinden. Der vielfache Zuspruch von Teilnehmerinnen und-nehmern, Eltern sowie Lehrerinnen und Lehrern zeigt, dass diese Sommerkurse des Goethe-Instituts ein ebenso attraktives wie erfolgreiches Sprachangebot darstellen.

III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?

К БЛОКУ «АУДИРОВАНИЕ»

*К упр. 1b*

      Über einem Wald fliegen viele Schwäne. Plötzlich bleiben zwei Schwäne zurück. Sie fliegen zu einem kleinen See.
      Das sieht ein Mann und beginnt die Schwäne zu beobachten. Ein Schwan fliegt einige Male auf, kommt aber immer wieder zurück.
      Bald ist der Winter da. Es weht ein kalter Wind und es schneit. Einmal in der Nacht ist ein starker Schneesturm. Am anderen Morgen ist es alles wieder still.
      Der Mann denkt an die Schwäne und geht zum See. Er muss lange suchen, um die Schwäne zu finden. Plötzlich sieht er sie. Sie liegen dicht nebeneinander im Schnee und sind beide tot.
      Der Mann bringt die Schwane nach Hause. Hier sieht er, dass der eine Schwan einen gebrochenen Flügel hat. Deshalb also konnte er nicht mit den anderen Schwänen weiter fliegen. Beim anderen Schwan sind die Flügel in Ordnung.
      Der Sohn des Mannes fragt: „Warum ist der gesunde Schwan mit den anderen nicht fortgeflogen?“ „Freundschaft“ ist die Antwort des Mannes.

*К упр. 2a*

HAPPY VALENTINE

Die Liebe kennt keinen Kalender, sie ist einfach immer aktuell — und oft sogar ewig! Dennoch gilt der 14. Februar weltweit als Feiertag der Verliebten. Es ist der Valentinstag, an dem hübsche Karten mit Herzchen, Kuscheltieren und Liebessprüchen verschickt werden.
      Ursprünglich versendete man diese Liebespost anonym. Denn wenn du deinen Namen nicht verrätst, kannst du eine Menge Karten verschicken oder sogar freche Jungs mit angeblichen Liebesschwüren ärgern. Schöner ist es aber, die Sache ernst zu nehmen, denn: Mit der Liebe sollte man nicht spaßen, obwohl sie wahnsinnig viel Spaß machen kann.
      Um Legende des heiligen Valentin ranken sich viele Geschichten. Um 268 soll er als Bischof in der Nähe von Rom gelebt haben. Den Kriegern war es vom Kaiser verboten zu heiraten. Dann traute Valentin sie heimlich und schenkte den glücklichen Paaren Blumen aus seinem Garten. Übrigens: Römische Jungen und Mädchen durften damals schon im Alter von zwölf Jahren heiraten! Und angeblich suchen die Vögel am Valentinstag ihre Partner.

*К упр. 3*

LIEBE, AMORE, LOVE, L'AMOUR

      In Deutschland verschenkt man am Valentinstag meistens Blumen. Darum ist dieser Tag nicht nur für Verliebte, sondern auch für Blumenverkäufer ein echter Feiertag! In England und in den USA sind Valentinskarten der Hit. In Frankreich und Belgien gab es vom 14. Jahrhundert an den Brauch, durch ein Los Valentin und Valentine zu bestimmen, die dann für ein Jahr in einer Art Verlobung miteinander verbunden blieben. Eine andere alte Überlieferung sagt, dass ein Madchen denjenigen Jungen zum Ehemann nehmen wird, den sie am 14. Februar als Ersten erblickt. Junge Männer, die sich ein Mädchen ausgeguckt hatten, überraschten die Auserwählte darum schon in aller Frühe mit einem Blumenstrauß. In Italien binden die Mädchen noch heute Lorbeerblatter an alle vier Zipfel ihres Kopfkissens. Es heißt, dann wurden sie von ihrem Zukünftigen träumen. Andere schreiben die Namen ihrer Verehrer auf kleine Zettelchen, die sie in Lehmkügelchen wickeln. Diese Kugeln werden in ein Glas mit Wasser geworfen und lösen sich darin langsam auf. Der Name, der als Erster wieder auftaucht, ist der Name des Richtigen.

IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST?

К БЛОКУ «АУДИРОВАНИЕ»

*К упр. 1*

      Dieser Komponist kam in Eisenach zur Welt. Er stammte aus einer alten thüringischen Musikantenfamilie. Seit Kindheit an war er sehr musikalisch und hatte beim Erlernen der Instrumente keine Schwierigkeiten. Er bekam eine gute musikalische Ausbildung in Michaelisschule in Lüneberg und später in Hamburg und Lübeck. Er schwärmte für kirchliche Musik und arbeitete einige Jahre als Organist in Arnstadt. Später begann er Orgelmusik zu schaffen. Wenn er zahlreiche Choräle variierte, dachte er natürlich an den Gottesdienst. Er komponierte auch mehrere Werke für Orgel, z.B. Sonaten und Kantaten. Von 1723 bis 1750 war er Kantor in der Thomaner Kirche in Leipzig und leitete hier einen Knabenchor. Ihm zu Ehren steht jetzt ein Denkmal vor dieser Kirche. Es erinnert an den großen Komponisten. Die Musik dieses Komponisten ist weltbekannt. Er schuf Orgelwerke (Tokkaten, Präludien, Kantaten, Fugen) und auch Klavierwerke. Natürlich hatten in Deutschland schon früher hervorragende Tonschöpfer gelebt. Aber seine Musik bildet den Höhepunkt der geistlichen Musik.

*К упр. 2*

      Dieser geniale Komponist wurde am 27. Januar 1756 in Salzburg geboren. Das war ein Wunderkind. Als er vier Jahre alt war, versuchte er schon das erste Klavierkonzert zu schreiben. Mit sechs Jahren komponierte er reizende Menuette. Sein Vater reiste mit ihm und seiner Schwester Nannerl quer durch Europa und sie gaben überall Konzerte. Schon als Kind war er ein Meister. Als Dreißigjähriger erreichte er den Gipfel seines Schaffens. Viele Jahre seines Lebens verbrachte er in Wien. Hier starb er am 5. Dezember 1791. Die Totenmesse komponierte er für sich selbst. Die bekanntesten Werke dieses Musikers sind „Die Entführung aus dem Serail“, „Figaros Hochzeit“, „Don Juan“, „Die Zauberflöte“, „Requiem“ und andere.

*К упр. 3*

      Dieser weltbekannte deutsche Komponist wurde am 12. Dezember 1770 in Bonn geboren. 1787 im Alter von siebzehn Jahren brach er zur großen Reise nach Wien auf. Er wollte nach Wien, wo damals Haydn und Mozart lebten. Bei ihnen wollte er lernen, an ihnen wollte er sich messen. Er ahnte wohl, dass Wien noch für lange Zeit das Zentrum der Musik sein würde. Daher kam keine andere Stadt in Frage. Als Sinfoniker, Musikdramatiker, Kammermusiker war dieser Komponist eine der größten Erscheinungen nicht nur in der Musik, sondern des menschlichen Schopfertums überhaupt.
      Am Ende seines Lebens wurde er taub. Ein tauber Musiker! Ist das nicht eine Tragodie? Die Welt der Töone war seine Welt. Für nichts anderes war er geboren, als diese immer gleichen Töne so zu ordnen, dass neue klingende Schönheiten entstanden. Ein tauber Musiker ist so schlimm wie ein blinder Maler.
      Aber ihm hatte das Schicksal die große Gabe des musikalischen Genies verliehen und er fuhr fort zu komponieren, obwohl er nichts hörte. Seine berühmten Werke sind: die Oper „Fidelio“, Musik zu Goethes „Egmont“, fünf Klavierkonzerte, 32 Klaviersonaten, Kammermusik, Lieder und Volksliedbearbeitungen. Weltbekannt ist seine „Mondscheinsonate“.

*К упр. 2*

DER TRAUERMARSCH VON CHOPIN

      Eines Tages versammelte sich bei einem bekannten österreichischen Maler eine kleine Gesellschaft. Unter den Gästen befand sich auch der beruhmte polnische Komponist Chopin.
      Der Maler war sehr arm, und die einzigen wertvollen Sachen, die er hatte, waren ein sehr gutes altes Klavier und ein menschliches Skelett. An diesem Abend aber hatte der Maler gerade mehr Geld als gewöhnlich. Er kaufte Obst und Wein, und bald war die ganze Gesellschaft in bester Stimmung.
      „Freunde!“, sagte einer von den Gästen. „Wir alle leben in Elend und Not. Aber heute wollen wir unser trauriges Leben vergessen und lustig sein!“
      Und die Gäste lachten und tanzten.
      Chopin aber stand einsam in einer Ecke des Zimmers und schaute traurig auf das Skelett. Dann ging er ans Klavier und sagte: „Ich will spielen“.
      Wundervolle traurige Töne erfüllten das armliche Zimmer. Tief erschüttert von der seltsamen feierlichen Melodie hörten die Gäste der Musik zu. Niemand lachte mehr, niemand sprach ein Wort.
      Als der Komponist geendet hatte, dankten ihm die Freunde. Keiner von ihnen wollte jetzt scherzen und lachen, und bald verließen alle das Haus.
      Als letzter ging Chopin fort. An diesem Abend hatte er seinen berühmten „Trauermarsch“ geschaffen.

К БЛОКУ «ПОВТОРЕНИЕ»

*К упр. 5а*

DAS BERÜHMTE „WIEGENLIED“ FÜR DAS MITTAGESSEN

      Eines Tages kam Franz Schubert in ein Wiener Restaurant. Er war sehr hungrig, hatte aber kein Geld in der Tasche. Ohne Geld wollte ihm der Wirt kein Mittagessen geben. Da sah Schubert ein Gedicht in einer Zeitung, die auf dem Tisch des Wirtes lag. Er nahm ein Blatt Papier und schrieb in wenigen Minuten die Musik zu diesem Gedicht. Die Noten gab er dem Wirt als Bezahlung. Natürlich freute sich der Wirt sehr. Sofort brachte er Schubert ein gutes Mittagessen. Dreißig Jahre nach Schuberts Tode wurde dieses Manuskript in Paris auf einer Auktion für 40 000 Franc verkauft.
      Es war das berühmte „Wiegenlied“ von Schubert.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

HÖRVERSTEHEN

*К заданию 1*

      **Sprecherin 1 (Marion, 17 Jahre):** Meine beste Freundin ist Silvia Scholz. Sie gehört nicht zu unserer Clique. Silvia und ich gehen zusammen einkaufen oder in die Disko, oder wir treffen uns oft zum Reden. Ich meine, die Freunde müssen die gleichen Interessen haben und auch der Charakter muss stimmen.
      **Sprecher 2 (Dirk, 17 Jahre):** Ich glaube, die besten Freunde findet man in der Schulzeit. Danach habe ich kaum noch jemanden kennen gelernt. Wir sind immer in der alten Clique zusammen. Die Neuen sind dazugekommen, aber mit denen entwickelt sich nie so eine dicke Freundschaft.
      **Sprecherin 3 (Silvia, 16 Jahre):** Die Mädchen in der Clique sind ziemlich gute Freundinnen. Mit Marion kann ich auch uber Probleme reden, die nicht die Clique betreffen. Ich finde, die gleiche Denkweise ist wichtig. Verschiedene Meinungen haben, das ist о. k. Aber die Richtung muss übereinstimmen.
      **Sprecher 4 (Jens, 16 Jahre):** Ein guter Freund muss mit mir durch dick und dünn gehen. Mit einem Müdchen geht das nicht so gut. Mit meinen Freunden kann ich uber alles reden, mit meiner Freundin nicht. Vielleicht liegt es daran, dass ich meine Freundin nicht so lange kenne. Ich glaube, es ist leichter, eine Freundin zu finden als einen guten Freund.
      **Sprecher 5 (Lars, 16 Jahre):** Jens und Dirk sind meine besten Freunde. Wir kennen uns schon seit der Schulzeit. Wir können über alles reden. Meine Freunde sind fur alles da. Wir sind fast wie Brüder, man sieht uns immer zusammen. Es gibt auch schon mal Krach. Aber wir sind in dem Alter, wenn wir vernünftig miteinander reden können.

*К заданию 2*

      *JUMA:* Ihr nennt euch „Wise Guys“, das heißt „Besserwisser“. Wie entstand dieser Name?
      *Marc:* Die Anfänge unserer Band liegen in der Schulzeit. Vier von uns fünf waren zusammen in einer Schulklasse. Dort waren wir immer die Besserwisser genannt, weil wir Latein gelernt haben. Da haben wir „Besserwisser“ einfach ins Englische übersetzt und zum Bandnamen gemacht. Der Name ist eher ironisch gemeint.
      *JUMA:* Ihr singt a cappella. Was bedeutet das eigentlich?
      *Marc:* Der Begriff „a cappella“ bedeutet „wie in der Kapelle“. Wir singen ohne Begleitung von Instrumenten, nur mit dem, was die Stimmen hergeben. Manchmal imitieren wir auch Instrumente.
      *JUMA:* Und warum singt ihr eigentlich so?
      *Marc:* Durch die A-cappella-Musik hat man einen besonderen Kontakt zum Publikum. Außerdem hat es den Vorteil, dass wir keine Instrumente schleppen müssen.
      *JUMA:* Ihr seid früher als Straßenmusiker aufgetreten. Wie war es damals?
      *Marc:* Zuerst war unsere Musik ein reines Hobby. Doch wir wollten nicht immer für uns singen. Darum sind wir auf die Straße gegangen und haben dort Musik gemacht. Hier in Küln in der Altstadt oder auf den Einkaufsstraßen. 1995 haben wir unser erstes Konzert vor 80 Leuten gegeben.
      *JUMA:* Wie kommt ihr auf die Texte?
      *Marc:* Bei uns schreibt Dän die Texte. Dän erzählt, dass er viele Tageszeitungen und Zeitschriften liest. Außerdem sammelt er die Ideen aus dem Fernsehen.
      *JUMA:* Warum singt ihr auf Deutsch und nicht auf Englisch oder in einer anderen Sprache?
      *Marc:* Hier in Deutschland versteht man nun mal am besten Deutsch und deswegen singen wir auf Deutsch. Und weil wir Dan haben, der gute deutsche Texte schreiben kann.
      *JUMA:* Wie oft geht ihr eigentlich auf Tournee?
      *Marc:* Wir haben im Jahr 5—6 Tournees, bis jetzt nur in Deutschland. Aber im letzten Jahr wurden wir einmal vom Goethe-Institut nach Amerika eingeladen. Da haben wir vor dem Verband der Deutschlehrer ein Konzert gegeben.

*К заданию 3*

      1. Damen und Herren! Willkommen in Dresden!
      In der Stadtrundfahrt mit den 10 Haltestellen entdecken Sie die wichtigsten Sehenswurdigkeiten Dresdens wie Zwinger, Frauenkirche oder die Schwebebahn. Die Sehenswürdigkeiten werden alle 60 Minuten von unseren Stadtrundfahrtbussen angefahren. Täglich 11 Uhr bis 16 Uhr, alle 60 Minuten ab Frauenkirche.
      2. *Vater:* Was machen wir am Wochenende?
      *Mutter:* Keine Ahnung, vielleicht einen Ausflug?
      *Julia:* Und wohin?
      *Vater:* Ich schlage vor, wir machen mal wieder eine Fahrradtour!
      *Julia:* Geht nicht, mein Fahrrad ist kaputt.
      *Vater:* Was? Schon wieder?
      *Jorg:* Nee, ich fahr jeden Tag mit dem Fahrrad.
      *Mutter:* Ich möchte lieber mal nach Hamburg, da gibt’s für alle etwas.
      *Vater:* Hamburg? Hm, nicht schlecht. Da können wir eine Hafenrundfahrt machen.
      *Jorg:* Hafen ist gut. Mit dem Schiff? Das gefällt mir!
      3. Liebe Gäste! Jugendhaus „Am See“ hat vieles zur Freizeitgestaltung: das Haus ist mit Fernseher, Leinwand und einem großen Schwimmbad ausgestattet. Es gibt Tischtennisplatten innerhalb und außerhalb des Hauses und einen Billardraum. Wir haben einen wunderschönen Fußballplatz. Leider ist zurzeit unsere Bibliothek wegen Reparaturarbeiten geschlossen.
      4. Es ist wieder so weit! Von Freitag, dem 10. September bis Sonntag, dem 12. September findet auf dem Volksfestgelände am Eisernen Steg der große monatliche Flohmarkt statt. Er beginnt an allen drei Tagen um 9 Uhr und endet um 21 Uhr. Viele Anbieter werden ihre Waren ausstellen — von Kleidung und Büchern über Haushaltsgeräte bis hin zu alten Möbeln. Neue Waren sind nicht zugelassen. Kommen Sie zu uns, lassen Sie diese Gelegenheit nicht entgehen.
      5. Ich heiße Pamella und bin 17. Ich komme aus Spanien. Jetzt wohne ich in München. Meine Familie spricht Deutsch und Spanisch. Ich spreche nur Spanisch. Ich lerne erst seit einem Jahr Deutsch. Ich will in Deutschland leben und arbeiten. Ich besuche jeden Tag einen Sprachkurs in der Volkshochschule. Ich habe von 9.00 bis 14.00 Unterricht. Deutsch ist schwer. Ich lerne viel Grammatik. Am Abend sehe ich oft fern oder höre Radio.
      6. Das Wetter in Thüringen fur diese Woche.
      Am Montag beginnt der Tag im Norden mit vielen Wolken. Im Nordosten fällt etwas Regen. Am Dienstag bringen die Wolken im Süden Regen und Gewitter. Am Mittwoch und Donnerstag ist es noch wolkig, aber trocken. Trocken bleibt es auch am Wochenende. Die Temperaturen steigen auf 20 Grad im Norden und bis 25 Grad im Süden.

ПРИЛОЖЕНИЕ II

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

TEIL I

LESEN

      1. Прочитай тексты из журналов и газет и установи соответствие между тематическими рубриками А — F и текстами 1—5. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занеси свои ответы в таблицу.

      A. Junge Talente
      B. Pflanzenwelt
      C. Sport und Tourismus
      D. Touristenangebot
      E. Gegen Umweltverschmutzung
      F. Historisches

      1. Ein einziges der Sieben Weltwunder befand sich in Europa — die Zeusstatue von Olympia. Auf heiliger olympischer Erde in Griechenland stand sie von einem einzigen Menschen geschaffen. Die Statue befand sich in einem Tempel. Die olympischen Spiele fanden zu Ehren des Zeus statt. Im 5. Jahrhundert fiel die Statue dem Brand zum Opfer.
      2. Besuchen Sie die Filmstadt Babelsberg. Hier können Sie die fantastische Welt von Kino und TV entdecken. Inmitten der legendären Babelsberger Filmstadt erleben Sie atemberaubende Shows, Dreharbeiten, Studiotouren mit Blick hinter die Kulissen. Gruppen ab 20 Personen, Preise pro Person: Erwachsene — 14 Euro, Schüler — 9 Euro.
      3. In einem kleinen Ort nahe München beginnen die Schuler einer Klosterschule zu musizieren. So wird die Gruppe „Emil Bulls“ gegründet. Schon knapp zwei Jahre später gewinnen sie einen Wettbewerb. Sie kommen in die Europaauswertung des Talentwettbewerbs nach London. Trotz der internationalen Konkurrenz belegen sie den dritten Platz.
      4. Wer möchte an einer Wasserkonferenz in Düsseldorf teilnehmen? Mit dem Künstler Franz Karl Bößer kann man sich über Wasserverschmutzung unterhalten — in einer Badewanne direkt am Rhein. Neben der Badewanne hat er einen zerbrochenen Tisch aufgebaut. Dieser Tisch symbolisiert den verschmutzten Fluss. Über dem Tisch liegt ein Brett, auf dem Gläser mit verschmutztem Wasser stehen.
      5. Eine der schönsten und beliebtesten Blumen, die im späten Sommer und im Herbst blüht, heißt Dahlie. Die Blume hat ihren Namen nach dem schwedischen Botaniker Andreas Dahl. Man nennt sie auch die „Königin des Herbstes“. Die Heimat dieser Blume ist Mexiko. Dort erreicht sie die Höhe von zwei Metern. In Russland wurde sie „Georgine“ zu Ehren des deutschen Forschers Johann Gottlieb Georgie benannt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

      2. Прочитай вопросы 1—8. К эпизодам из жизни каких известных людей Германии, обозначенным буквами А—G, они относятся? Два вопроса из восьми относятся к одному и тому же человеку.

      Wer / Wessen

      1. ... war infolge des Unglücksfalls verstorben?
      2. ... hat zahlreiche mathematische Entdeckungen gemacht?
      3. ... Leidenschaften Reisen und Mikroskopieren waren?
      4. ... leitete seit 1956 das Berliner Ensemble?
      5. ... hat die erste Bibel gedruckt?
      6. ...ist Vater der deutschen Orthographie?
      7. ... studierte an der Technischen Hochschule in Munchen?
      8. ... war der fünfte Nobelpreisträger auf dem Gebiet der Medizin?

      **A.**Helene Weigel gilt als eine der bedeutendsten Volksschauspielerinnen des 20. Jahrhunderts. Berühmt machte sie vor allem ihre ganz spezifische Darstellungsweise der Hauptrollen in den Theaterstücken, deren Autor ihr Ehemann Bertolt Brecht war. Mit ihm zusammen gründete sie das Berliner Ensemble. Nach dem Tod Brechts 1956 leitete sie allein diese berühmte Bühne Berlins.
      **B.**Rudolf Diesel wurde 1858 als Sohn eines Buchbinders geboren und erhielt später ein Stipendium an der Technischen Hochschule München. Er wurde durch eine „neue rationelle Wärmekraftmaschine“ bekannt. So nannte Rudolf Diesel seine Erfindung, die als Dieselmotor ihren Siegeszug durch die ganze Welt antrat.
      **C.**Konrad Duden war vor mehr als hundert Jahren als Direktor eines Thüringer Gymnasiums bekannt, der die Ordnung in die deutsche Orthographie bringen wollte. Sein erstes Wörterbuch mit 27 000 Stichwörtern war 1880 veröffentlicht. Damit war die Grundlage fur die deutsche Rechtschreibung geschaffen. Konrad Duden gilt mit Recht als ihr Vater.
      **D.**Carl Friedrich Gauß, der von 1777 bis 1855 lebte, ging die Rechenkunst über alles. Friedrich Gauß lehrte und forschte an der Göttinger Universität. Unter seinem Namen sind zahlreiche mathematische, geometrische und astronomische Entdeckungen veröffentlicht. Den Tag, an dem er seinen Doktortitel erhielt, hatte er in seinem Tagebuch mit der Zahl 8113 notiert. So viele Tage waren von seiner Geburt bis zum Erreichen des Doktorgrades vergangen.
      **E.**Es gibt bis heute so viele Nobelpreisträger, dass allein die Aufzählung der Namen ein Buch füllen würde. Robert Koch erhielt den Preis als fünfter Mediziner. Robert Koch hatte zwei Leidenschaften: Reisen und Mikroskopieren. Der Höhepunkt seiner Arbeit war die Entdeckung des Erregers der Tuberkulose im Jahre 1882.
      **F.**Otto Lilienthal war der Konstrukteur, der als erster Mensch mit einem Flugapparat in die Lüfte stieg. Mit seinem Bruder baute er später Flugapparate. Im 1891 gelang ihnen der erste Flug. Am 9. August 1896 geschah das Unglück. Otto Lilienthal stürzte bei einem Flugversuch aus 15 Meter Höhe und verstarb an den Folgen des Unfalls.
      **G.**Johannes Gutenberg war es nach jahrelangem Bemühen gelungen, einzelne Buchstaben aus Metall zu gießen und diese zu Texten zusammenzustellen. Mit geliehenem Geld eröffnete Gutenberg 1450 in Mainz am Rhein die erste Druckerei. Zum Druck der ersten Bibel brauchte er noch 5 Jahre, sie wurde 1455 fertig gestellt. Die Erfindung des Buchdrucks gehört zweifellos zu den bedeutendsten in der Welt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

      3. Прочитай отрывок из журнальной статьи и ответь на вопросы после текста, выбрав один из четырех предложенных вариантов.

EIN MUSEUM OHNE RÄUME

      Es gibt ein Museum, das gibt es gar nicht. Es steht in Hagen in Westfalen, doch Besucher können nicht hineingehen. Das Museum besitzt über 500 Kunstwerke, aber kein Mensch kennt die Künstler. Glaubt ihr das? Dort gibt es auch ein Eiscafé, aber Eis und Kaffee kann man dort nicht bekommen. Ist es wirklich so?
      Ja, die Geschichte ist wahr. Hermann Hackstein, Kunstlehrer in Hagen, sammelt seit vielen Jahren Kunstwerke, die Schüler gemacht haben, „Ich wollte nicht, dass man die vielen Bilder und Objekte wegwirft“, erzählt er. „Die Arbeiten aus dem Kunstunterricht zeigen genau, wie Schüler ihre Umwelt sehen“. Darum gründete er vor zwei Jahren das „Deutsche Museum für Schulkunst“.
      Die Stadt Hagen fand Hacksteins Idee gut. Doch sie hatte nur einen kleinen Raum in einer alten Villa. Den durfte der Kunstlehrer benutzen. Oben unter dem Dach sind nun das Büro und der Lagerraum des Museums. Große Ölbilder und Figuren aus Holz stehen an der Wand. In einem Regal liegen Fotos, Collagen und andere Objekte. Räume für Ausstellungen gibt es nicht. Das Museum ist einmalig in Europa. Die schönsten Stücke der Sammlung sind ein Eiscafé, eine Modeboutique und ein Musikstudio. Es sind Fantasiemodelle aus Pappkarton. Schüler haben die Minigeschäfte gebaut — mit allem, was dazugehört. In dem Eiscafé steht eine Musikbox. Sie sieht genauso wie ihr großes Vorbild aus. An der Wand hängt eine kleine Uhr. Sie ist aus dem Deckel einer Flasche gemacht. Viele Einzelheiten erkennt man erst, wenn man genau hinschaut.
      Schüler aus Dortmund überlegten zum Beispiel, wie man *Madonna* oder die *Pet Shop Boys* einpacken kann. Sie machten neue Hüllen für die Schallplatten ihrer Lieblingsstars. Jetzt hat Lehrer Hackstein die Arbeiten in seinem Museum. Das größte Bild in der Hagener Villa kommt aus einer Hamburger Schule. Es ist zwei Meter groß und vier Meter breit. Viel Platz hat der Museumsdirektor ohne Haus nicht mehr für solche „Riesen“. Schon jetzt kann man sich in dem kleinen Dachzimmer kaum noch bewegen. Doch täglich kommen neue Arbeiten. Manchmal sucht der Kunstlehrer aus Hagen auch Werke zu bestimmten Themen. Gerade jetzt sammelt er Bilder und Objekte zum Thema „Schüler gestalten die Umwelt“.
      Wie zeigt ein Museum ohne Räume seine Schätze? Im Moment organisiert Hackstein Wanderausstellungen. Doch bald soll es ein richtiges Museum geben. „In zwei Jahren haben wir Ausstellungsräume. Da können dann die Besucher unsere Sammlung sehen“, hofft Hermann Hackstein.

      1. Wer gründete das Museum für Schulkunst?
      a) die Stadt
      b) die Schule
      c) die Schüler
      d) der Kunstlehrer

      2. Wann wurde das Museum für Schulkunst gegründet?
      a) vor einem Jahr
      b) vor zwei Jahren
      c) in einem Jahr
      d) vor vielen Jahren

      3. Wo befindet sich das erste Museum für Schulkunst?
      a) in einer Hagener Schule
      b) im Haus des Lehrers
      c) in einer kleinen Villa
      d) in einem Klassenzimmer

      4. Woraus ist eine kleine Uhr im Eiscafé gemacht?
      a) aus einem Flaschendeckel
      b) aus Pappkarton
      c) aus Holz und Pappkarton
      d) aus Altpapier

      5. Was machen die Dortmunder Schüler im Kunstunterricht gern?
      a) große Ölbilder
      b) Schallplattenhüllen
      c) Collagen
      d) Figuren aus Holz

      6. Woher kommt das größte Bild in der Museumssammlung?
      a) aus Hamburg
      b) aus Dortmund
      c) aus Hagen
      d) aus einem Dorf

      7. Zu welchem Thema sammelt Kunstlehrer Hackstein in letzter Zeit Bilder und Objekte?
      a) Musikstars
      b) Jugendmode
      c) Schulleben
      d) Umweltgestaltung

      8. Warum kann man in diesem Museum die Exponate nicht besichtigen?
      a) weil die Exponate aus Pappkarton sind
      b) weil der Museumsraum zu klein ist
      c) weil die Sammlung dem Kunstlehrer gehört
      d) weil die Exponate immer „wandern“

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

HÖRVERSTEHEN

      1. Прослушай высказывания пяти подростков по теме «Дружба». Установи соответствие между высказываниями каждого говорящего (с 1 по 5) и утверждениями, данными в списке под буквами А—F. Используй букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

      A. Es ist nicht leicht einen guten Freund zu finden.
      B. Für die Freundschaft ist die gleiche Denkweise wichtig.
      С. Eine dicke Freundschaft gibt’s nur unter den Schulfreunden.
      D. Ich habe meine Freundin in der Disko kennen gelernt.
      E. Meine Freundin gehört nicht zu unserer Clique.
      F. Freunde sind fast wie Brüder.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорящий | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Утверждение |   |   |   |   |   |

      2. Прослушай интервью корреспондента журнала «Юма» с лидером группы «Бессервиссер» Марком Зааром. Определи соответствие утверждений 1—7 содержанию прослушанного интервью. Занеси свои ответы в таблицу.
      1. Die Sänger machten sich nach der Schule bekannt.
      а) соответствует  b) не соответствует
      2. „A cappella“ singen bedeutet das Singen ohne Instrumentenbegleitung .
      а) соответствует  b) не соответствует
      3. Die Gruppe hat ihre musikalische Karriere auf den Kölner Straßen begonnen.
      а) соответствует  b) не соответствует
      4. Dän sucht die Ideen für seine Texte in den Massenmedien.
      а) соответствует  b) не соответствует
      5. Die meisten Songtexte sind auf Englisch geschrieben.
      а) соответствует  b) не соответствует
      6. Die Gruppe macht 5—6 ausländische Tournees pro Jahr.
      а) соответствует  b) не соответствует
      7. Im letzten Jahr traten sie vor den amerikanischen Deutschlehrern auf.
      а) соответствует  b) не соответствует

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |

3. Прослушай короткие тексты и выполни задания к ним. Только один ответ может быть верным.

      1. Wo beginnt die Stadtrundfahrt in Dresden?
      a) ab Zwinger
      b) ab Frauenkirche
      c) ab Augustusbrücke
      d) ab der Schwebebahn

      2. Was macht die Familie Hohlmann am Wochenende?
      a) Die Familie bleibt gerne zu Hause.
      b) Sie machen eine Radtour in der Stadtumgebung.
      c) Sie machen einen Spaziergang.
      d) Die Familie macht eine Schiffsrundfahrt.

      3. Was steht den Gästen des Jugendhauses nicht zur Verfügung?
      a) die Bibliothek
      b) das Schwimmbad
      c) der Billardraum
      d) der Fußballplatz

      4. Wann endet der Flohmarkt?
      a) am Sonntag um 21 Uhr abends
      b) am Freitag um 20 Uhr abends
      c) am Sonntag um 20 Uhr
      d) am Freitag um 21 Uhr

      5. Wozu lernt Pamella die deutsche Sprache?
      a) Sie will Fernsehsendungen sehen.
      b) Sie will das deutsche Radio hören.
      c) Sie will mit den Verwandten Deutsch sprechen.
      d) Sie will in Deutschland eine Arbeitsstelle finden.

      6. Wie ist das Wetter in Thüringen am Wochenende?
      a) kalt und regnerisch
      b) mit Regen und Wolken
      c) warm und trocken
      d) mit Regen und Gewitter

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

SCHREIBEN

      1. Dein deutscher Freund hat an einer internationalen Mathematik-Olympiade den ersten Platz belegt. Schreibe ihm eine Glückwunschkarte. Dein Freund heißt Georg Kurschat. Er wohnt in Hamburg, Thomas-Mann-Straße 12, Wohnung Nr. 2.
      Textumfang: 25—30 Wörter. Vergiss nicht die Adresse richtig anzugeben.
      2. Du warst 3 Monate durch ein Austauschprogramm in Deutschland (Dresden) und hast vor kurzem einen Brief von Frau Weiß, der Mutter deiner Gastfamilie, bekommen, in dem sie fragt, ob du jetzt auch die Möglichkeit hast, jeden Tag Deutsch zu sprechen.
      Schreibe ihr eine Antwort.
      • Bedanke dich fur den Brief.
      • Frage Frau Weiß nach ihrem Befinden und dem Befinden der ganzen Familie.
      • Schreibe über dein eigenes Befinden.
      • Teile mit, welche Möglichkeiten du hast, um deine Deutschkenntnisse zu verbessern.
      • Vergiss die Anrede und die Schlussformeln nicht, grüß ebenfalls die Familie und gemeinsame Bekannte.
      Der Brief soll etwa 80—90 Wörter enthalten.

LEXIK UND GRAMMATIK

      1. Прочитай текст. Заполни пропуски (1—10) подходящими по смыслу словами, данными после текста. Занеси правильные ответы в таблицу.

„BLEIB GANZ LOCKER UND BEWEG DICH ZUR MUSIK“

      Als Alexandras Eltern von den Berufsplänen ihrer Tochter erfuhren, waren sie nicht sehr begeistert: Ausgerechnet Rocksängerin (1)\_\_\_ ihr Kind werden. Alexandra erinnert sich: „Zuerst haben sie gedacht, das wäre nur so eine Idee von mir, aber dann haben sie gemerkt, (2)\_\_\_\_ ich es ernst meine“. Heute macht die 21-Jährige eine staatliche Rock-Pop-Ausbildung in dem süddeutschen Städtchen Dinkelsbühl, wo es die Berufsfachschule dieser Art (3)\_\_\_\_ . Früher gab es dort nur eine Ausbildung in klassischer Musik. Schulleiter Dietmar Kress war aufgefallen, dass immer mehr Kinder elektrische Gitarre und Bass statt Klavier und Geige spielen wollten. „Da habe ich gemerkt, dass etwas passieren muss. Schließlich bietet diese Musik für die Jugendlichen eine (4)\_\_\_ für die Zukunft. Immerhin geht es in der Musikindustrie (5)\_\_\_\_ so viel Geld wie in der Lebensmittelindustrie. Das bedeutet: Viele Menschen geben fur die Musik genau so viel Geld aus wie für (6)\_\_\_\_ “.
      Das Modell aus Dinkelsbühl hat großen Erfolg. Heute werden hier 19 junge Leute zwischen 18 und 24 Jahren ausgebildet. Die Ausbildung (7)\_\_\_drei Jahre. Nur jeder zehnte Bewerber kann genommen (8)\_\_\_ . Deshalb muss jede Bewerberin / jeder Bewerber beweisen, dass sie oder er auch wirklich musikalisches Talent (9)\_\_\_ . Zur Aufnahmeprüfung gehört es, dass man ein Musikstück vorspielt und eine theoretische Prüfung (10)\_\_\_\_ .
      Eine Ausbildung in Rockmusik bedeutet neben dem Spaß auch eine ganze Menge Arbeit.

      1. a) wollte; b) konnte; c) durfte.
      2. a) weil; b) denn; c) dass.
      3. a) hat; b) gibt; c) ist.
      4. a) Erfolg; b) Chance; c) Ausweg.
      5. a) von; b) über; c) um.
      6. a) die Erholung; b) die Kleidung; c) das Essen.
      7. a) geht; b) dauert; c) endet.
      8. a) werden; b) haben; c) sein.
      9. a) bekommt; b) enthält; c) hat.
      10. a) abgibt; b) ablegt; c) lost.

      2. Прочитай текст. Преобразуй слова, приведенные в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занеси ответы в таблицу.

LITFASSSAULEN

      Vor hundertfünfzig Jahren erschienen in Berlin runde Säulen, an denen neuste Informationen angebracht wurden, zum Beispiel über einen Zirkus, ein Gesetz oder eine (1) (neu) \_\_\_\_\_\_\_ Kaffeesorte. Die Idee dazu hatte der Buchdrucker Ernst Litfaß aus Paris mitgebracht. Bald (2) (werden) \_\_\_ die Litfaßsäulen überall in (3) (das) \_\_\_\_ Lande aufgestellt. Sie (4) (sein) \_\_\_ sehr beliebt.
      Inzwischen hat sich unsere Welt (5) (verändern) \_\_\_ . Es gibt sie zwar noch, die Litfaßsäulen, aber fur die Unmengen Werbung und Reklame, mit denen wir heute überschüttet werden, reichen sie nicht mehr aus. Auf riesigen Reklametafeln werden uns die schnellsten (6) (Auto)\_\_\_ , die besten Waschmittel angeboten. Rundfunk und Fernsehen machen (7) (wir)\_\_\_\_ von früh bis spät klar, was wir essen und trinken oder wohin wir in (8) (der)\_\_\_\_ Urlaub fahren sollen. Längst ist die Werbung ein Industriezweig (9) (werden)\_\_\_ . Wenn Herr Litfaß wüsste, wie sich seine einfache Idee entwickelt (10) (haben)\_\_\_ !

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  | 6.  |
| 2.  | 7.  |
| 3.  | 8.  |
| 4.  | 9.  |
| 5.  | 10.  |

TEIL II

SPRECHEN

      1. Sprich zum Thema „Freundschaft“. Wie verstehst du folgendes Sprichwort: „Freund im Not ist teuerer als Brot“?
      Du sollst ungefähr 4—5 Minuten sprechen. Die Lehrerin / Der Lehrer kann dich unterbrechen und einige Fragen stellen.
      2. Stell dir vor: Du und dein Gesprächspartner waren eine Zeit lang in Deutschland im Rahmen eines Schüleraustauschprogramms. Tauscht eure Erfahrungen darüber aus,
      • wo ihr wart (Stadt, Gastfamilie, Schule).
      • was euch an Deutschland gefällt und was nicht.
      • was ihr in Deutschland ganz anders findet als in Russland.
      • was euch schwer bzw. leicht fällt im deutschen Alltag.
      • ob ihr den Schüleraustausch fur sinnvoll haltet und warum.
      Sei bitte aktiv! Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben.